

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полянская средняя общеобразовательная школа»
Спасского муниципального района Республики Татарстан.

<p>«Принято» Руководитель ШМО: <i>Мошкова М.Ю.</i> / Мошкова М.Ю.. Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Полянская СОШ»: Кузьмина О.В. / <i>Кузьмина О.В.</i> «28» августа 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Полянская СОШ» Ашмарина О.А. / <i>Ашмарина О.А.</i> Приказ №114 от «28» августа 2019 г.</p>
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

первой квалификационной категории
Кузьминой Ольги Владимировны

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
В 1 КЛАССЕ

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

2019 - 2020 учебный год

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Полянская средняя общеобразовательная школа»
Спасского муниципального района Республики Татарстан.

«Принято» Руководитель ШМО: _____/Мошкова М.Ю../ Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «Полянская СОШ»: Кузьмина О.В. /_____/	«Утверждаю» Директор МБОУ «Полянская СОШ »: Ашмарина О.А /_____/
	«28» августа 2019 г.	Приказ №114 от «28» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

первой квалификационной категории
Кузьминой Ольги Владимировны

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
В 1 КЛАССЕ

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «28» августа 2019 г.

2019 - 2020 учебный год

Планируемые результаты изучения предмета.

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Содержательная линия «Система языка».				
«Фонетика и графика»	<ul style="list-style-type: none"> - различать звуки и буквы; - характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; - знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации. 	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нём для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; -проговаривать последовательность действий на уроке; -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; -учиться работать по предложенному учителем плану <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; -делать выводы в результате совместной 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>осознавать</i> роль языка и речи в жизни людей; – <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; – <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – <i>обращать внимание</i> на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
Орфоэпия		<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др. 		
Состав слова	<ul style="list-style-type: none"> - различать изменяемые и неизменяемые слова; 			

(морфемик а)	- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.		работы класса и учителя; -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <u>Коммуникативные УУД:</u> -оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); -слушать и понимать речь других; -выразительно читать и пересказывать текст; -договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
Морфологи я	-Определять имя существительное, имя прилагательное, глагол. -опознавать имена собственные.		
Лексика	- выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.	- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.	
Синтаксис	- различать предложение, словосочетание, слово; - устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении; - классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения; - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.		
Содержательная линия «Орфография и пунктуация»			
	- применять правила правописания (в объёме содержания курса); - определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю.	- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; - подбирать примеры с определённой орфограммой.	
Содержательная линия «Развитие речи»			
	- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в	- создавать текст по серии картинок; - составлять устный рассказ на	

	<p>быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор); - выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения; - сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения. 	<p>определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подробно или выборочно пересказывать текст; - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; -корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; - соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении. 		
--	--	---	--	--

Планируемые результаты изучения предмета.

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; - читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов); - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов); - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое/выборочное; - ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их 	<ul style="list-style-type: none"> - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; - высказывать собственное суждение о прочитанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; - устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от других видов искусства; - составлять по аналогии устные рассказы. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; -проговаривать последовательность действий на уроке; -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; -учиться работать по предложенному 	<ul style="list-style-type: none"> -оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; -эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; -понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; -высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

<p>последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; - использовать различные формы интерпретации содержания текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или 		<p>учителем плану/ <u>Познавательные</u> <u>УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <p><u>Коммуникативные</u> <u>УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); -слушать и понимать речь других; -выразительно читать и пересказывать текст; -договариваться с одноклассниками совместно с 	
---	--	---	--

	собственный опыт (для всех видов текстов).		учителем о правилах поведения и общения и следовать им; -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
Круг детского чтения	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию; - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> - работать с детской периодикой. 	
Литературоведческая пропедевтика	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений; - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица, считалка, прибаутка), приводить примеры этих произведений; - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет) 	
Творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> - вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного произведения; - работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) 	

художественное
произведение.

Содержание учебного предмета.

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<i>Виды речевой деятельности</i>		
Слушание.	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.	в процессе урока
Говорение.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	в процессе урока
Чтение.	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	в процессе урока
Письмо.	Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).	в процессе урока

<i>Обучение грамоте</i>		
Фонетика.	<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	23 недели – 115 часов
Графика.	<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	
Чтение.	<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	
Письмо.	<p><i>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</i></p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.</p> <p>Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	

Слово и предложение.	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	
Орфография.	Знакомство с правилами правописания и их применение: ·раздельное написание слов; ·обозначение гласных после шипящих (<i>ча — ща, чу — щу, жи — ши</i>); ·прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; ·перенос слов по слогам без стечения согласных; ·знаки препинания в конце предложения.	
Развитие речи.	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	

Содержание учебного предмета.

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>		
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.	в процессе урока
Чтение.	Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	в процессе урока
Работа с разными видами текста.	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	в процессе урока

Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
Работа с текстом художественного произведения.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий.	4
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста.	1
Говорение (культура речевого общения)	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).	1
Круг детского чтения	« Жили-были буквы» Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. «Сказки, загадки, небылицы» Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. «Апрель, апрель! Звенит капель» Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова о русской природе. «И в шутку и всерьез»	

	<p>Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.</p> <p>«Я и мои друзья»</p> <p>Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.</p>	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Ориентировка в литературных понятиях: автор (рассказчик), тема; герой произведения: поступки, мысли.</p> <p>Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p>Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	10
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.</p>	2

Календарно-тематическое планирование

В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Азбука, 1 класс, М: Просвещение, 2012)

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1	3.09
2	Предложение. Предмет и слово.	1	4.09
3	Слово, слог, ударение.	1	9.09
4	Гласные и согласные звуки.	1	11.09
5	Алфавит.	1	16.09
6	Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а].	1	18.09
7	Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].	1	23.09
8	Гласные буквы И, и обозначающие гласный звук [и].	1	25.09
9	Гласная буква ы, обозначающая гласный звук [ы].	1	30.09
10	Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].	1	02.10
11	Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н], [н'].	1	7.10
12	Звуки [с], [с']; буквы С, с.	1	9.10
13	Звуки [к], [к']; буквы К, к.	1	14.10
14	Звуки [т], [т']; буквы Т, т.	1	16.10
15	Звуки [л], [л']; буквы Л, л.	1	21.10
16	Звуки [р], [р']; буквы Р, р.	1	23.10
17	Звуки [в], [в']; буквы В, в.	1	28.10
18	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1	11.11
19	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.	1	13.11
20	Звуки [п], [п']; буквы П, п.	1	18.11
21	Звуки [м], [м']; буквы М, м.	1	20.11
22	Звуки [з], [з']; буквы З, з Чтение слов, текстов с буквами З, з.	1	25.11
23	Звуки [б], [б']; буквы Б, б.	1	27.11
24	Чтение слов с буквой Б.	1	2.12
25	Звуки [д], [д']; буквы Д, д. Чтение слов с буквами Д, д.	1	4.12
26	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	9.12

27	Буква Я – показатель мягкости.	1	11.12
28	Звуки [г], [г’]; буквы Г, г Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1	16.12
29	Звук [ч’]; буквы Ч, ч Чтение слов, предложений с буквой Ч. Проверка навыка чтения.	1	18.12
30	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1	23.12
31	Звук [ш]; буквы Ш, ш. Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.	1	25.12
32	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1	13.01
33	Звук [ж]; буквы Ж, ж. Чтение слов, предложений с буквами Ж, Ш. Правописание сочетаний «ЖИ», «ШИ».	1	15.01
34	Буквы Ё, ё. Чтение слов и предложений с буквами Ё, ё.	1	20.01
35	Буква Ё- показатель мягкости согласного звука.	1	22.01
36	Звук [й’]; буква й.	1	27.01
37	Звуки [х], [х’]; буквы Х, х.	1	29.01
38	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й’у].	1	3.02
39	Звук [ц]; буквы Ц, ц.	1	12.02
40	Звук [э]; буквы Э, э.	1	17.02
41	Звук [ш’]; буквы Щ, щ.	1	19.02
42	Звуки [ф], [ф’]; буквы Ф, ф.	1	24.02
43	Чтение слов и слогов с буквой Ф.		26.02
44	Знакомство с буквой «твёрдый знак».	1	2.03
45	Твёрдый и мягкий разделительные знаки.	1	4.03
46	Алфавит.	1	9.03

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения

(Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Литературное чтение, 1 класс, М: Просвещение, 2012)

	Библиографическая культура.	1	Дата
1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. В. Данько «Загадочные буквы».	1	11.03
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	1	
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква “А”».	1	16.03
	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	1	
3	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет. Понимание заглавия произведения; адекватное	1	18.03

	соотношение с его содержанием		
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	4	
4	Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). Г. Сапгир «Про Медведя». М. Бородинская, И.Гамзакова, С. Маршак.	1	01.04
5	Литературная (авторская) и народная сказки. Е.Чарушин «Теремок», «Рукавичка».	1	6.04
6	Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки).	1	8.04
7	Стихотворение— общее представление о жанре. А. С. Пушкин.	1	13.04
	Работа с текстом художественного произведения.	1	
8	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. А. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Ушинский «Гусь и Журавль».	1	15.04
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	4	
9	А.Майков «Ласточка примчалась». А.Плещеев «Травка зеленеет». Самостоятельное воспроизведение текста.	1	20.04
10	Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей».	1	22.04
11	Е.Трутнева, И.Токмакова, В.Берестов.	1	27.04
12	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки. Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!».	1	29.04
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1	
13	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. Н.Атюхова «Саша-дразнилка».	1	04.05
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	1	
14	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О.Григорьев «Стук».	1	6.05
	Говорение (культура речевого общения)	1	
15	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». Осознание диалога как вида речи. В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны».	1	11.05
	Письмо (культура письменной речи)	1	
16	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Дружба». Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).	1	13.05
	Работа с текстом художественного произведения.	3	
17	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Осознание понятия «Родина». Проверка навыка чтения.	1	18.05
18	С. Маршак «Хороший день». Ю. Энтиан «Про дружбу». Характеристика героя произведения.	1	20.05
19	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит Собак», В. Осеева «Собака яростно лаяла». Рассказ по иллюстрациям.	1	25.05
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1	
20	И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1	25.05

Прощунуровано,
пронунуровано, скрепллено
печатью

лист

Директор школы

(Ашмарина О.А.)

